This question paper contains 2 printed pages.]

आपका अनुक्रमांक ....

7747 **A**

M.A. (एम. ए.)/I

Hindi—Paper 7

हिन्दी–प्रश्न-पत्र 7

(भारतीय काव्यशास्त्र)

(प्रवेश वर्ष 2000 और तत्पश्चात्)

समय : 3 घण्टे *पूर्णांक : 50*

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

टिप्पणी : प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक एम. ए. हिन्दी परीक्षा के वर्ग 'ब' (स्कूल ऑफ ओपन लर्निंग एवं नॉन-फार्मल सैल आदि) के पूर्व परीक्षार्थियों के लिए मान्य हैं। वर्ग 'अ' (नियमित पूर्व विद्यार्थियों) के लिए इन अंकों का समानुपातिक पुनर्निर्धारण परीक्षाफल तैयार करते समय किया जाएगा।

1. रस सिद्धान्त सम्बन्धी विभिन्न आचार्यों के मतों का निरूपण कीजिए।

अथवा

अलंकार सम्प्रदाय के महत्वपूर्ण आचार्यों की स्थापनाओं का विवेचन कीजिए। 12

2. ध्वनि सिद्धान्त की मुख्य स्थापनाओं का परिचय दीजिए।

अथवा

'रीतिकाव्य की आत्मा है।' इस कथन का विश्लेषण कीजिए। 12

[P.T.O.

3. 'काव्य लक्षण' सम्बन्धी अवधारणाओं पर प्रकाश डालिए।

अथवा

'वक्रोक्ति सिद्धान्त' के मूल सूत्रों को स्पष्ट कीजिए। 12

4. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

(क) रस का स्वरूप;

(ख) काव्य हेतु;

(ग) रस संख्या;

(घ) काव्य प्रयोजन। 7, 7